

EJERCICIO PRELIMINAR nº3

Velocidad 🏎️ = 40 - 80 bpm | Tiempo de estudio 🕒 = 5-15 min. | Patrón dedos → 0234

⚠️ Recuerda usar la púa alternada

The musical score is presented in two systems. Each system includes a treble clef staff with a 4/4 time signature, a guitar staff with fret numbers (0, 2, 3, 0), and a bass staff with fret numbers (0, 2, 3, 0). The first system has a melody of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. The second system has a melody of quarter notes: D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2, D2, C2. The guitar staff shows a pattern of 0-2-3-0 for the first two systems, and the bass staff shows a pattern of 0-2-3-0 for the first two systems.

CÓMO ESTUDIAR EL EJERCICIO

Los ejercicios preliminares son recomendados para todos los guitarristas que acaban de empezar con la guitarra o para los que tienen experiencia pero no han estudiado nunca ejercicios de técnica. Se recomienda empezar con los primeros cuatro preliminares y practicarlos detenidamente antes de pasar a los ejercicios completos. Si estos salen perfectamente a la velocidad aconsejada puedes pasar directamente al primer ejercicio completo.

Aquí tienes una guía sobre cómo estudiar y aprovechar bien estos ejercicios.

- Estudia el ejercicio y memorízalo lentamente sin metrónomo.
- Recuerda usar la púa alternada \square = púa abajo, ∇ = púa arriba.
- Estudia con la ayuda del metrónomo empezando con una velocidad baja que te permita tocar sin errores y de forma relajada. Recuerda que las notas son corcheas y por cada click de metrónomo hay que tocar dos notas. Puedes usar nuestro metrónomo gratuito que encontrarás en cada clase. Si tienes problemas puedes tocar una nota por cada click, estarás tocando "negras" = ♩
- Estudia el ejercicio por lo menos durante una semana o hasta llegar a la velocidad aconsejada.
- Cada día aumenta un poco la velocidad de estudio. Si el primer día has tocado a 50 bpm de metrónomo el día siguiente intenta llegar a 55 ó 60, controlando siempre que salga bien y sin errores. Si ves que no puedes, baja la velocidad.

Recuerda que el objetivo no es tocar rápido, sino tocar rápido y bien.

- Toca el ejercicio con el vídeo de la sesión de práctica adaptando la velocidad de reproducción.
- Contacta con tu tutor personal para que te ayude a planear y optimizar tu estudio técnico. Escribe un mensaje directamente desde la página del curso, en la ventana de pregunta al profesor.